

**Муниципальное казённое образовательное
учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников» г. Черкесска**

Принята на заседании
методического совета

Протокол № _____
от «30» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ ДО «СЮТ»

_____ А.А. Уманский

Приказ № _____

от «30» августа 2021г.

**Рабочая программа на 2020-2021 уч. год
к программе объединения
«Юный архитектор»**

Форма реализации программы – очная;

Год обучения - первый;

Номер группы – А1, А2,

Возраст обучающихся - 11 -15 лет

Рабочая программа составлена

Бостанова Л.В.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Чтобы построить дом, автомобиль или самолет, изготовить одежду, мебель, детскую игрушку, надо сначала спроектировать, нарисовать и вычертить изделие. Этим занимаются инженеры, архитекторы, дизайнеры и представители других профессий.

Все они говорят на едином, общем для них профессиональном языке – языке графики.

В жизни человека бывают моменты, когда нужно расположить мебель в квартире, спланировать дачный участок, определить характер и внешний вид дачного домика, изменить или поменять форму устаревшего домашнего дивана, детского уголка и т.д.

А в настоящее время каждый человек – дизайнер, конструктор, создатель и грамотный пользователь той среды, в которой он живет.

Чем лучше учащиеся будут владеть графикой, знать возможности проектирования, производства и использования предметов этой среды, уметь грамотно и гармонично организовывать все в единую систему, тем лучше будут жить и он сам и его семья.

Введение данной программы призвано создать условия для формирования и развития у учащихся эстетического отношения к окружающему миру, показать им место и значение дизайна при проектировании и создании современных изделий, научить их понимать основные закономерности формообразований, ознакомить с проектной деятельностью.

Программа учитывает возрастные особенности учащихся, их познавательный интерес, одновременно предоставляя возможность работать на уровне повышенных требований, развивает учебную мотивацию, а так же знакомит со спецификой профессиональной деятельности архитектора, дизайнера, строителя.

При необходимости возможно дистанционное обучение при использовании электронных средств обучения.

1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цели:

- *Развивать технический кругозор, все виды мышления, соприкасающиеся с графической деятельностью учащихся;*
- *Способствовать развитию пространственных представлений, имеющих большое значение в производственной деятельности – обучить в процессе чтения чертежа воссоздавать образы предметов, анализировать их форму и конструкцию;*
- *Активизировать потенциальные и творческие силы.*

Задачи:

- *Развитие творческих и конструкторских способностей учащихся;*
- *Развитие самостоятельности в решении творческих и изобретательских задач;*
- *Ознакомить учащихся с историей архитектуры, историей развития различных стилей и направлений.*
- *Развитие навыков моторики;*
- *Ознакомить учащихся с методами изготовления макетов архитектурных сооружений, способов составления правильной архитектурной композиции.*
- *Формировать личностные качества: трудолюбие, усидчивость, аккуратность.*

1.2. ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ И НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

«Юный архитектор».

Авторская образовательная программа «Юный Архитектор» отличается от типовых и других образовательных программ этого направления тем, что она направлена не только на подготовку и участие обучающихся в выставках и творческих конкурсах, но и на работу по созданию архитектурных проектов.

Образовательный процесс построен таким образом, что изучение и изготовление архитектурных сооружений постепенно ведет обучающихся к свободному творчеству. Результатом, которого является создание собственных архитектурных проектов.

Навыки работы с бумагой другими материалами макетирования помогут в развитии навыков абстрактного и образного мышления, пространственного восприятия, ознакомят учащихся с техническими приемами макетирования.

1.3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Программа «Юный Архитектор» предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования, рассчитана на один год реализации.

Возраст воспитанников в группах от 11 до 15 лет, т.к. возрастные и психофизические особенности обучающихся соответствует данному виду творчества. Группы обучающихся подбираются по 12 человек одного возраста. В группы первого года обучения принимаются все поступающие. Специального отбора не проводится.

Программа первого года обучения рассчитана на 144 часа. Занятия проводятся два раза в неделю по два часа. В первый год обучения обучающиеся знакомятся с основными теоретическими понятиями, историей архитектурных сооружений. На занятиях в объединении учащиеся

изготавливают макеты простейших архитектурных сооружений, участвуют в выставках технического творчества и других конкурсах.

Форма проведения занятий в творческом объединении «Юный архитектор» разнообразная. Занятия проходят в совместной работе обучающихся с педагогом, а так же в их самостоятельной деятельности, как индивидуальной, так и коллективной. Место педагога в деятельности по обучению детей меняется по мере развития интереса и овладения воспитанниками техническими навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества обучающихся в атмосфере совместного творчества взрослого и ребенка.

1.4. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.4.1. Ожидаемые результаты

К концу первого года обучения учащиеся должны

знать:

- меры безопасности при работе с инструментами;
- назначение инструментов, необходимых для работы;
- последовательность выполнения художественно-конструкторских проектов;
- особенности выполнения архитектурно-строительных чертежей интерьера;

уметь:

- пользоваться инструментами;
- читать и выполнять комплексные чертежи и наглядные изображения несложных объектов;
- выражать средствами графики свои идеи и намерения;
- выполнять необходимые виды, разрезы и сечения на чертежах;

- проводить самоконтроль выполнения работ;

Наиболее важным результатом знаний по образовательной программе «Юный архитектор» должно стать осознание себя каждым воспитанником как уникальной личности, имеющей право на свободный выбор, на ошибку, на уважение и понимание его творческих наклонностей, его устремлений, а также наличие при коллективном сотрудничестве благоприятной среды для самоутверждения, самовыражения, самосовершенствования.

1.4.2. ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Контроль степени результативности авторской образовательной программы «Юный архитектор» проводится в следующей форме:

Конкурс творческих работ - эта форма промежуточного (итогового) контроля проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться среди разных творческих продуктов: рефератов, проектов, выставочных экспонатов.

Выставка - данная форма подведения итогов, позволяет педагогу определить степень эффективности обучения по программе, осуществляется с целью определения уровня, мастерства, культуры, техники исполнения творческих работ, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Выставка может быть персональной или коллективной. По итогам выставки лучшим участникам выдается диплом или творческий приз. Организация и проведение итоговых выставок дает возможность детям, родителям и педагогу увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе. Также в качестве оценки творческой деятельности детей по данной программе используется

простое наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков у детей в процессе выполнения ими практических работ.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2.1. Учебно-тематический план на 1 год обучения

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Всего часов	В том числе	
			1 год	Теория
1.	Вводное занятие.	2	2	
2.	Инструменты и материалы, оборудование. Виды и способы работы с бумагой.	6	1	5
3.	Конструирование простейших форм из бумаги и картона.	4	1	3
4.	Простые геометрические тела. Понятие «геометрические тела». Виды геометрических тел.	6	2	4
5.	Пластика поверхности.	6	2	4
6.	Шрифт. Техника выполнения шрифтов. Шрифтовая композиция.	10	3	7
7.	Понятие «рельеф». Изучение основных понятий и принципов построения фронтальной композиции.	18	4	14
8.	История архитектуры. Архитектурные стили и направления.	6	2	4
9.	Старинная архитектура. Архитектурные памятники.	12	2	10
10.	Современная архитектура.	20	4	16
11.	Малые архитектурные формы.	22	8	14
12.	Понятие интерьера. Планировка и оформление. Значение цвета в интерьере.	6	2	4
13.	Моделируем пространство	14	2	12
14.	Работа над творческим проектом	10	2	8
15.	Итоговое занятие	2	1	1
Всего:		144	38	106

Календарно-тематический план

№	дата		Разделы программы Темы занятий	Кол-во часов	Воспитательная работа
	По плану	По факту			
			<i>Вводное занятие.</i>	2	
1.	04.09.21		Введение. Техника безопасности.	1	<i>Экскурсия по СЮТ. Пожарная безопасность.</i>
2.			Правила поведения на станции юных техников.	1	
			<i>Инструменты и материалы, оборудование. Виды и способы работы с бумагой.</i>	6	
3.	06.09.21		Виды бумаг.	1	
4.			Изучение свойств и видов бумаг.	1	
5.	11.09.21		Гофрированные формы из бумаги	1	
6.			Изготовление шаблонов	1	
7.	13.09.21		Аппликация	1	
8.			Геометрические фигуры	1	
			<i>Конструирование простейших форм из бумаги и картона.</i>	4	
9.	18.09.21		Раскрой простейших объемных фигур	1	<i>«Анти - террор»</i>
10.			Раскрой простейших объемных фигур	1	
11.	20.09.21		Выполнение простейших объемных фигур (куб, цилиндр, конус)	1	
12.			Выполнение простейших объемных фигур (куб, цилиндр, конус)	1	
			<i>Простые геометрические тела. Понятие «геометрические тела». Виды геометрических тел.</i>	6	
13.	25.09.21		Понятие «геометрические тела».	1	

14.			Виды геометрических тел	1	
15.	27.09.21		Ознакомление со схемами разверток простых геометрических тел.	1	
16.			Ознакомление со схемами разверток простых геометрических тел.	1	
17.	02.10.21		Выполнение макетов куба, цилиндра, пирамиды, конуса.	1	
18.			Выполнение макетов куба, цилиндра, пирамиды, конуса.	1	
			<i>Пластика поверхности.</i>	6	
19.	04.10.21		Членение фронтальной поверхности прямолинейным геометрическим орнаментом.	1	
20.			Членение фронтальной поверхности прямолинейным геометрическим орнаментом.	1	
21.	09.10.21		Понятие «открытка». Понятие «надрез-отгиб». Использование бумаги одного цвета.	1	
22.			Понятие «открытка». Понятие «надрез-отгиб». Использование бумаги одного цвета.	1	
23.	11.10.21		Членение фронтальной поверхности криволинейным геометрическим орнаментом.	1	
24.			Создание многослойной работы с использованием бумаги разных цветов.	1	
			<i>Шрифт. Техника выполнения шрифтов. Шрифтовая композиция.</i>	10	
25.	16.10.21		Виды шрифтов. Рубленый шрифт.	1	«Культура общения»
26.			Композиция из 2-3 букв.	1	
27.	18.10.21		Понятие «Логотип»	1	
28.			Выполнение эскиза логотипа	1	
29.	23.10.21		«Говорящие» слова. Линейная шрифтовая композиция.	1	

30.			Работа с цветом. Создание эскиза в объеме.	1	
31.	25.10.21		Шрифтовая композиция в квадрате. Эскиз в цвете: черный, белый.	1	<i>«Правила поведения и ТБ на осенних каникулах»</i>
32.			Шрифтовая композиция в квадрате. Эскиз в цвете: черный, белый.	1	
33.	30.10.21		Шрифтовая композиция. Применение в оформлении бытовых предметов.	1	
34.			Шрифтовая композиция. Применение в оформлении бытовых предметов.	1	
			<i>Понятие «рельеф». Изучение основных понятий и принципов построения фронтальной композиции.</i>	18	
35.	01.11.21		Понятие «рельеф».	1	
36.			Изучение основных понятий и принципов построения фронтальной композиции.	1	
37.	06.11.21		Фронтальная композиция из простых геометрических элементов	1	
38.			Фронтальная композиция из простых геометрических элементов	1	
39.	08.11.21		Фронтальная композиция из простых геометрических элементов	1	<i>Техника безопасности при работе с компьютером</i>
40.			Фронтальная композиция из простых геометрических элементов	1	
41.	13.11.21		Пространственная композиция	1	
42.			Пространственная композиция	1	
43.	15.11.21		Пространственная композиция	1	
44.			Пространственная композиция	1	

45.	20.11.21		Пространственная композиция	1	
46.			Пространственная композиция	1	
47.	22.11.21		Разработка эскиза макета ландшафта	1	
48.			Разработка эскиза макета ландшафта	1	
49.	27.11.21		Макет ландшафта	1	
50.			Макет ландшафта	1	
51.	29.11.21		Макет ландшафта	1	
52.			Макет ландшафта	1	
			<i>История архитектуры. Архитектурные стили и направления.</i>	6	
53.	04.12.21		История архитектуры.	1	
54.			История архитектуры	1	
55.	06.12.21		Архитектурные стили и направления	1	
56.			Архитектурные стили и направления	1	
57.	11.12.21		Архитектурные памятники мира.	1	
58.			Архитектурные памятники России.	1	
			<i>Старинная архитектура. Архитектурные памятники</i>	12	
59.	13.12.21		Старинная архитектура России	1	«Коллективная помощь и сочувствие»
60.			Старинная архитектура Мира	1	
61.	18.12.21		Старинные постройки и их история.	1	
62.			Исторические памятники.	1	

63.	20.12.21		Старинные постройки нашего города	1	
64.			Исторические памятники и монументы	1	
65.	25.12.21		Разработка эскизов замка, памятника, монумента	1	
66.			Выполнение чертежей для изготовления макета	1	
67.	27.12.21		Изготовление макета	1	<i>«Правила поведения и ТБ на зимних каникулах»</i>
68.			Изготовление макета	1	
69.	10.01.22		Окончательная сборка макета (замка, памятника, монумента)	1	
70.			Окончательная сборка макета (замка, памятника, монумента)	1	
			<i>Современная архитектура</i>	20	
71.	15.01.22		Современная архитектура России.	1	
72.			Типы современных зданий и сооружений	1	
73.	17.01.22		Эскизы современных зданий.	1	
74.			Эскизы современных сооружений.	1	
75.	22.01.22		Выполнение макета простого арочного сооружения (арка, мост, тоннель)	1	<i>«Я- будущий архитектор»</i>
76.			Выполнение макета простого арочного сооружения (арка, мост, тоннель)	1	
77.	24.01.22		Функциональные и современные здания	1	
78.			Понятие «План, Фасад, Разрез»	1	

79.	29.01.22		Чертеж плана однокомнатной квартиры, дома	1	
80.			Чертеж плана однокомнатной квартиры, дома	1	
81.	31.01.22		Чертеж фасада здания	1	
82.			Чертеж фасада здания	1	
83.	05.02.22		Разработка эскиза жилого дома	1	
84.			Выполнение макета жилого дома	1	
85.	07.02.22		Выполнение макета жилого дома	1	<i>Способы урегулирования конфликта в классе</i>
86.			Выполнение макета жилого дома	1	
87.	12.02.22		Выполнение макета жилого дома	1	
88.			Выполнение макета жилого дома	1	
89.	14.02.22		Окончательная сборка макета	1	
90.			Окончательная сборка макета	1	
			<i>Малые архитектурные формы</i>	22	
91.	19.02.22		Малые архитектурные формы как определение	1	
92.			Наиболее распространенные МАФ	1	
93.	21.02.22		Благоустройство прилегающей территории, разработка макетов (лавочки, клумбы, фонари)	1	

94.			Виды ограждений.	1	
95.	26.02.22		Разработка эскизов макета беседки	1	
96.			Разработка эскизов макета беседки	1	
97.	28.02.22		Сбор отдельных частей МАФ	1	
98.			Сбор отдельных частей МАФ	1	
99.	05.03.22		Подготовка основы для макета	1	
100.			Подготовка основы для макета	1	
101.	07.03.22		Разработка ограждений для макета	1	
102.			Разработка ограждений для макета	1	
103.	12.03.22		Окончательная сборка проекта	1	
104.			Окончательная сборка проекта	1	
105.	14.03.22		Разработка эскиза остановки для общественного транспорта	1	
106.			Подготовка основы для макета	1	
107.	19.03.22		Подготовка основы для макета	1	
108.			Сборка отдельных частей макета остановки	1	
109.	21.03.22		Сборка отдельных частей макета остановки	1	<i>«Правила поведения и ТБ на весенних каникулах»</i>

110.			Сборка отдельных частей макета остановки	1	
111.	26.03.22		Окончательная сборка макета остановки	1	
112.			Окончательная сборка макета остановки	1	
			<i>Понятие интерьера. Планировка и оформление. Значение цвета в интерьере.</i>	6	
113.	28.03.22		Понятие о композиции в интерьере.	1	
114.			Планировка и оформление. Значение цвета в интерьере.	1	
115.	02.04.22		Эскизы интерьера	1	<i>ПДД. Ответственность за нарушение ПДД.</i>
116.			Эскизы интерьера	1	
117.	04.04.22		Планировка и оформление интерьера	1	
118.			Планировка и оформление интерьера	1	
			<i>Моделируем пространство</i>	14	
119.	09.04.22		Моделируем пространство.	1	
120.			Моделируем пространство.	1	
121.	11.04.22		Деление пространства на зоны	1	
122.			Деление пространства на зоны	1	
123.	16.04.22		Способ комбинирования помещений разного назначения	1	
124.			Способ комбинирования помещений разного назначения	1	
125.	18.04.22		Разработка эскиза детской комнаты	1	

126.			Разработка эскиза детской комнаты	1	
127.	23.04.22		Выполнение предметов мебели для детской комнаты	1	
128.			Выполнение предметов мебели для детской комнаты	1	
129.	25.04.22		Выполнение макета детской	1	
130.			Выполнение макета детской	1	
131.	30.04.22		Окончательная сборка макета	1	
132.			Окончательная сборка макета	1	
			<i>Работа над творческим проектом</i>	10	
133.	02.05.22		Работа над творческим проектом	1	
134.			Работа над творческим проектом	1	
135.	07.05.22		Выполнение эскизов и деталей макета	1	<i>«Вербальные и невербальные формы поведения»</i>
136.			Выполнение эскизов и деталей макета	1	
137.	09.05.22		Выполнение макета	1	
138.			Выполнение макета	1	
139.	14.05.22		Выполнение макета	1	
140.			Выполнение макета	1	
141.	16.05.22		Окончательная сборка макета	1	

142.			Окончательная сборка макета	1	
			<i>Заключительное занятие Подведение итогов года, оценка лучших работ учащихся</i>	2	
143.	21.05.22		Подведение итогов года, оценка лучших работ учащихся	1	<i>«Правила поведения и ТБ на летних каникулах»</i>
144.			Подведение итогов года, оценка лучших работ учащихся	1	

План организационно – воспитательной работы

№	Мероприятия	Месяц	Примечание
1.	Круглый стол « Уважение товарищей по учебе »	Сентябрь	
2.	Беседа « Культура общения »	Октябрь	
3.	Поэтический час « Мама – мой лучший друг »	Ноябрь	
4.	Дискуссия « Мои права и обязанности »	Декабрь	
5.	Беседа « Настоящая дружба »	Январь	
6.	Круглый стол « Полезные и вредные привычки »	Февраль	
7.	Беседа « Мир твоих увлечений »	Март	
8.	Поэтический час « Мир космоса »	Апрель	
9.	Беседа « Герои войны в нашей памяти»	Май	

Рецензия

В настоящее время каждый человек – дизайнер, конструктор, создатель и грамотный пользователь той среды, в которой он живет.

Чем лучше учащиеся владеют графикой, знают возможности проектирования, производства и использования предметов этой среды, умеют грамотно и гармонично организовывать все в единую систему, тем лучше будут жить.

Данная программа создаст условия для формирования и развития у учащихся эстетического отношения к окружающему миру, показывает им место и значение дизайна при проектировании и создании современных изделий, научит их понимать основные закономерности формообразований, ознакомит с проектной деятельностью.

Программа учитывает возрастные особенности учащихся, их познавательный интерес, одновременно предоставляет возможность работать на уровне повышенных требований, развивает учебную мотивацию, а так же знакомит со спецификой профессиональной деятельности архитектора, дизайнера, строителя.

Список используемой литературы:

1. Дэвид Маколи «Как это построено». Издательство «Манн, Иванов и Фербер»
2. Елена Забродина «Построено на века. История России в архитектурных памятниках» Издательство «Манн, Иванов и Фербер»
3. Гектор-архитектор . Издательство Карьера Пресс
4. Д.О.М.А. Дерзкие образцы мировой архитектуры. Издательство Самокат.
5. Учебник «Черчение» А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский. Издательство «Просвещение»