**Муниципальное казённое образовательное учреждение**

**дополнительного образования**

**«Станция юных техников» г. Черкесска**

 Расмотрена и одобрена «Утверждаю»

 на заседании методического Директор МКОУ ДО «СЮТ»

совета протокол №\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Уманский

 от 4 сентября 2014 г. « 1 » сентября 2014 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Художественно – прикладное творчество»**

**Возраст обучающихся: 11-15 лет**

**Срок реализации: 2 года**

**Тип программы: комплексная**

**Автор: Педагог дополнительного образования**

**Гудов Виктор Владимирович**

**г. Черкесск,**

**2012 г.**

Пояснительная записка

Наше общество отошло от стандартных домов, квартир, мебе­ли. В последнее время все больше внимания уделяется творческом подходе в создании комфортной среды для обитания человека. На основе профессионализма рисовальщика, ваятеля и макетчика раз­вивается дизайн. Назрела необходимость создания программы «Художественно – прикладное творчество, дизайн интерьера».

Эта программа предполагает соединения программ по изобра­зительному искусству, технологиям в комплексную программу по «Дизайну», что позволяет решить, социально-педагогические про­блемы разностороннего развития личности ребёнка, профессиональ­ной ориентации.

Данная программа рассчитана па 2 года обучения для детей 10- 16 лет. проявляющих интерес к дизайнерским технологиям. заключающим в себе работу с доступными материалами – дерево, глина, солома

Обучение поданной программе предполагает:

• научить учащихся пониманию законов формообразования. Визуальному мышлению, умению выразить свои замыслы графически в макете и в материале на всех стадиях проектирования;

• развития конструкторских навыков и способностей, формирова­ния основ проектного мышления, всего того, что в дальнейшем даёт возможность выполнять сложные творческие работы.

 В первом году обучения ребята получают знания о композиции конструировании, эргономики, макетировании и проектировании, приобретают навыки работы с разным инструментами и материа­лами, создают готовые изделия.

Для первого года обучения очень важно чтобы детская фантазия превратилась в конкретное произведение.

В первый год обучения используется сочетание коллективной и индивидуальной форм работы.

Программа второго года обучения рассчитана на учащихся уже обладающих знаниями и навыками в объеме первого года занятий. знакомит их с различными дизайнерскими технологиями, тенден циями их развития. В процессе обучения дети выполняют творче­скую работу по самостоятельно выбранному направлению

Программа второго года предполагает в основном индивидуаль­ную форму работы Соединения технического и художественного творчества в программе позволяет созданию у детей более глубокой системы знаний, умений и навыков

Основным методом обучения является разработка проектов и реализация их в материале в виде макетов и реальных изделий.

В программе одним из принципов методики, является сочетание занятий в мастерской с экскурсиями на выставки технического творчества, декоративно-прикладного искусства, дизайна, в музей, а также встречи с народными умельцами, архитекторами художниками .

Также экскурсии и встречи способствуют в дальнейшем определить жизненный путь, выбрать профессию.

Отчётная выставка помогает учащимся чётко оценить свою работу в сравнении с работами своих товарищей, а полученные знания открываем большие возможности для выполнения следующих проектных задании.

В процессе обучения дизайнерским технологиям ребята познают радость творчества, приобретают необходимые знания и навыки

Программа предусматривает изготовление станочного оборудо­вания и приспособлений , облегчающих труд дизайнера.

*ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ*

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | всего | Теоретические занятия | Практические занятия |
| 1 | **Вводное занятие** | 2 | 2 |  |
| 2 | **Художественное проектиро­вание** | 20 | 2 | 18 |
| 3 | **Творческая деятельность дизайнера** | 2 | 2 |  |
| 4 | **Декоративная композиция** | 18 | 8 | 10 |
| 5 | **Аппликация из соломки** | 30 | 4 | 26 |
| 6 | **Корнепластика** | 30 | 4 | 26 |
| 7 | **Керамика** | 30 | 4 | 26 |
| 8 | Экскурсии | 4 | 2 | 2 |
| 9 | Выставки | 6 | 2 | 4 |
| 10 | **Заключительное занятие** | 2 | 2 |  |
|  | всего | 144 | 32 | 112 |

**1. Вводное занятие**

Знакомство с программой объединения. Показ выставки работ, выполненных учащимися объединения прошлых лет. Просмотр ви­деофильма о работе объединения. Организационные **вопросы.** Порядок **и** план работы. Эстетика рабочего места и техника безопасности. Материалы и инструменты.

2. Художественное проектирование.

Архитектура и внутренний интерьер комнат. Понятие о художест­венном проектировании. Основные лапы работы по благоустройст­ву жилища методом дизайна. Составления и чтения чертежей. Темы творческих заданий

**Практическая работа:** Разработка и выполнение художественных проектов внутреннего интерьера комнат по замыслу учащихся. Раз­работка эскизов. Варианты цветовою решения. Подбор материала. Выполнение отдельных элементов интерьера кабинета, фойе, живо­го уголка.

3. Творческая деятельность дизайнера

Истоки дизайна. Виды дизайна единство формы и содержания предмета, 'Эстетика рабочего места, материалы и инструменты ди­зайнера Понятие о макетировании.

**Практическая работа:** Макетирование дачных домиков с исполь­зованием различных фактур ( работа с бумагой, картоном, глиной, пластилином).

4. Декоративная композиция

Понятие о многокрасочном орнаменте, композиции. Сочетание цветов в природе. Цвет, форма, ритм композиции. Объемные и орна­ментальные композиции из растительных форм, развитие чувства ритма и меры. Природный материал в искусстве дизайна (солома, глина, дерево). Техника безопасности.

**Практическая работа:** Обработка исходного материала, составле­ние грунтовых составов, работа с соломой (чистка, распарка, глаже­ние) Тонирование соломы с помощью утюга, паяльника, красите­лей Составление и выполнение простейших композиций (брошка, значок, сувенир).

5. Аппликация из соломки

Виды, технология выполнения аппликации Стилизация раститель­ных форм. Искусство составления композиции. Техника безопасно­сти при работе.

**Практическая работа:** Выбор сюжета Составление эскиза, цвето­вое решение Подготовка (г-руптовка основы) и изготовление панно для оформления детской комнаты Темы творческих заданий - мо­тивы сказок

6. Корнепластика

Обработка древесины. Породы деревьев Строение и свойства древе­сины. Породы деревьев родного края. Инструменты и приспособле­ния Технология обработки древесины корней). Правила приема и техника выполнения резьбы. Резной декор дома.

**Практическая работа:** Поход в лес, знакомство с породами деревь­ев Сбор подсобного материала (коряги, сучки, корни, пни). Экскурсия в музей декоративно-прикладного искусства и беседа с художниками. Составление эскизов и выражения в них своих твор­ческих задач. Изготовление сувениров корнепластики в сочетании со скульптурной резьбой. Оформление живого уголка.

7. Керамика

Свойства, виды и особенности глины. Подготовка глины к работе. Технология работы с глиной. Методы сушки и обжига изделий из глины. Роспись.

**Практическая работа:** Поход на природу. Сбор и подготовка гли­ны. Выполнения простейших фигур сказочных героев. Обжиг и рос­пись изделий. Темы творческих заданий: • Оформление сказочного уголка в датском саду.

8. Экскурсии

Экскурсии: в музей, на выставку технического творчества, декора­тивно-прикладного искусства Экскурсия с целью ознакомления с особенностями технических решений, реализованных в конструкци­ях интересных старинных и современных зданий.

9. Выставки

отбор и оформления выполненных работ. Выполнение рекламного плаката выставки. Составления каталога участников. Приглашение

гостей.

10. Заключительное занятие

Подведение итогов работы за год. Поощрение активных учащихся. Рекомендации по работе в летний пспиод. Перспективы работы на будущий год.

*ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ*

**ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **всего** | **теорет. занятия** | **практич. занятия** |
| **1. Вводное занятие** | **2** | **2** |  |
| **2. Художественное конструирование** | **12** | **12** |  |
| **3. Уторы солнечной соломки** | **45** | **6** | **39** |
| **4. Резной декор дома** | **45** | **6** | **39** |
| **5. Малая скульптура** | **45** | **6** | **39** |
| **6. Проектирование методом объемного макетирования** | **45** | **6** | **39** |
| **7. Экскурсии** | **8** | 4 | **4** |
| **8. Выставки** | ***12*** | **2** | **10** |
| **9. Заключительное занятие** | **2** | **2** |  |
| **ИТОГО:** | **216** | 46 | 170 |

1. Вводное занятие

Организационные вопросы. Знакомство с планом на год. Составле­ние плана индивидуальной работы с учётом накопленного опыта 1-го года обучения. Творческий отчёт за летний период. Техника безо­пасности.

**Практическая работа:** выставка накопленного материала творче­ских работ.

2. Художественное конструирование

Художественное конструирование интерьера. Благоустройство жи­лища методом дизайна. Многофункциональность жилого интерьера и его элементов. Единство стилевого решения интерьера.

**Практическая работа:** Составление композиций интерьера детской спальни, рабочего кабинета, актового зала. Выбор направления ра­боты и индивидуальная работа над эскизом. Выбор лучших вариан­тов и выполнение творческих работ.

3. Узоры солнечной соломки

**Темы творческих заданий.** Тематический рисунок - времена года, сказочные сюжеты. Импровизация, фантазия при создании изделия. Пластические и декоративные свойства соломки. Изделия из солом­ки в интерьере. Техника безопасности при работе с ножом, утюгом, паяльником.

**Практическая работа:** Разработка и выполнение эскиза творческой работы. Оформление интерьера прихожей, детской, кухни, механи­зация труда.

**Конструирование и изготовление** инструмента и приспособлений, облегчающих обработку соломы, станок для разглаживания соломы, спецножи, паяльник.

4. Резной декор дома

Виды резьбы: контурная, прорезная, скульптурная резьба. Корне­пластика. Токарная обработка древесины (точения). Создание непо­вторимого индивидуального интерьера дома. Благоустройство жи­лища методом дизайна.

**Темы творческих заданий** - кухни, прихожие, спальни. Изделия из древесины в интерьере.

**Практическая работа:** Разработка и выполнение творческих работ, сказочные персонажи, набор для кухни, подставка под телефон, све­тильник, гардины, подсвечник и общее оформление соответствую­щего интерьера.

**Механизация труда:** изготовление инструментов и приспособле­ний, облегчающих обработку дерева (шлифовальный круг, ленточ­ный наждачный станок, электролобзик, изготовление резцов)

5. Малая скульптура

Свойства глины. Виды росписи. Развитие индивидуальных творче­ских способностей ребят. Создание образной пластической вырази­тельности. Цветовой стиль народной глиняной игрушки. Предметы домашнего обихода. Обобщённость и лаконизм скульптурных форм. **Темы творческих заданий** - предметы домашнего обихода, игруш­ки, сувениры. Изделия из глины в интерьере.

**Практическая работа:** Разработка и выполнение эскиза творческой работы. Приобретение навыков работы с глиной, воспитание инди­видуальных склонностей и почерка у ребят. Приемы росписи ки­стью.

Оформление помещений детского сада, подарки, сувениры, изготов­ление предметов домашнего обихода (посуда). Механизация труда: конструирование и изготовление инструмента и приспособлений облегчающих обработку глины. Изготовление стеков, гончарного круга.

6. Проектирование методом объёмного маке­тирования

Понятие об эргономике. Совершенствование орудий и условий тру­да. Разработка индивидуальных проектов по замыслу учащихся. По­иск образного решения современного интерьера. Романизм интерье­ра. Создание оригинальных, удобных и его осмысленных проектов. Макет и его значения в творческом процессе проектирования жилья и благоустройства интерьера. Выбор материалов в зависимости от проектируемого изделия с учётом конструктивных и пластиковых особенностей. Разработка художественных проектов, интерьера с учётом назначения (жильё, офис), планировки, освещения. Практическая работа: Разработка и выполнение творческих эски­зов, макетов: современное жильё, жильё будущего. Механизация труда: изготовление приспособлений для резки пено­пласта.

7. Экскурсии

Экскурсии: в мастерскую гончара, на выставку технического твор­чества, на выставку народных умельцев КЧР.

8. Выставки

Подготовка работ к итоговой выставке. Участие в выставках техни­ческого творчества и декоративно-прикладного искусства. Отбор и оформление работ, составления каталога экспонатов.

9. Заключительное занятие

Подведение итогов года организуется, где проходят выставки. При­глашение гостей, родителей. Комментарии специалистов.

Список литературы:

1. Гамаюнов В.Н. Арт-дизайн изящных абстракций. МДад. ПУ.НОУ, 1998.

2. Сидоренко В.Ф., Грашин А.А. Основы дизайна Москва 1999

3. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. Просвещение М.

4. Некрасовой М.А. Народные мастера Традиции, школы. М бразительное искусство, 1985.

5. Гульянц Э.К., Базик И. Я.. Что можно сделать из природного материала М. Просвещение. 1984.

6.. Мешко А. В. Дерево в нашем доме. Петрозаводск «Перши 1982.

7. Рогов А. Кладовая радости. М. Просвещение. 1982.

8. Виноградова Основы дизайна Учебное пособие. КЧГПУ. 1999.

9. Максимов Ю.В. У истоков мастерства М. Просвещение. 1986

10. Дети, техника, творчество. Образовательный, научно-популярный журнал.

7. Моделист-конструктор. Массовый научно-технический журнал