

**Муниципальное казённое образовательное
учреждения дополнительного образования
«Станция юных техников» г. Черкесска**

Рассмотрена и одобрена
на заседании методического совета
протокол № ____
от ____ сентября 2021 г.

« Утверждаю»
Директор МКОУ ДО «СЮТ»
_____ Уманский А.А.
приказ от 1 сентября 2021 г. № ____

**Образовательная программа
«Юный архитектор»
Возраст обучающихся: 12-16
Срок реализации: 1 год
Тип программы: комплексная**

**Автор: педагог дополнительного образования
Бостанова Лина Валерьевна**

г. Черкесск, 2021г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Приоритетной **целью** курса юный архитектор является общая система развития мышления, пространственных представлений и графической грамотности учащихся. Данный курс помогает обучающимся овладеть одним из средств познания окружающего мира; имеет большое значение для общего и политехнического образования учащихся; приобщает школьников к элементам инженерно-технических знаний в области техники и технологии современного производства; содействует развитию технического мышления, познавательных способностей учащихся.

Кроме того, занятия архитектурой оказывают большое влияние на воспитание у обучающихся самостоятельности и наблюдательности, аккуратности и точности в работе, являющихся важнейшими элементами общей культуры труда. Благоприятно воздействуют на формирование эстетического вкуса учащихся, что способствует разрешению задач их эстетического воспитания. Основная **задача** курса юный архитектор – формирование у учащихся технического мышления, пространственных представлений, а также способностей к познанию техники с помощью графических изображений.

В число задач политехнической подготовки входят ознакомление учащихся с основами производства, развитие конструкторских способностей, изучение роли чертежа в современном производстве. В изучении курса юный архитектор используются следующие **методы**: рассказ, объяснение, беседа, лекции, наблюдение, моделирование и конструирование, выполнение графических работ, работа с учебником и справочным материалом.

1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цели и задачи курса:

Программа ставит **целью:** - научить учащихся читать и выполнять чертежи, способствовать развитию пространственных представлений, имеющих большое значение в производственной деятельности – обучить в процессе чтения чертежа воссоздавать образы предметов, анализировать их форму и конструкцию, а также применять графические знания при решении задач с творческим содержанием.

В процессе обучения черчению ставятся **задачи:**

- ознакомить учащихся с правилами выполнения чертежей, установленными государственными стандартами ЕСКД;
- обучить воссоздавать образы предметов, анализировать их форму, расчленять на его составные элементы;
- развивать все виды мышления, соприкасающиеся с графической деятельностью обучающихся;
- обучить самостоятельно, выполнять сборку макетов зданий и сооружений
- прививать культуру графического труда.

1.2. ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ И НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Авторская образовательная программа «Юный архитектор» отличается от типовых и других образовательных программ этого направления тем, что чертеж создается с помощью специального набора программ и отпечатывается на принтере. Тем более что таким программным обеспечением могут воспользоваться все желающие, от новичка, желающего обучиться чертежным навыкам, до профессионала, работающего в этой области. Двухмерное моделирование, реализованное в программе, дает возможность создавать уникальные чертежи. Проекты, основанные на информационных технологиях, действительно отличаются качеством.

1.3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Программа «Юный архитектор» предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования, рассчитана на один год реализации. Возраст воспитанников в группах от 13 до 16 лет, т.к. возрастные и психофизические особенности обучающихся соответствует данному виду творчества. Группы обучающихся подбираются по 8 человек одного возраста. В группы первого года обучения принимаются все поступающие. Специального отбора не проводится.

Программа второго года обучения рассчитана на 216 часов. Занятия проводятся два раза в неделю по три часа.

В первый год обучения обучающиеся знакомятся с современными методами выполнения чертежей и макетов с использованием ЭВМ. Краткими сведениями об истории архитектуры и черчения. На занятиях в объединении учащиеся осуществляют несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей; выполняют необходимые виды, сечения и разрезы на комплексных чертежах несложных моделей и деталей.

Форма проведения занятий в творческом объединении «Юный архитектор» разнообразная. Занятия проходят в совместной работе обучающихся с педагогом, а так же в их самостоятельной деятельности, как индивидуальной, так и коллективной. Основная задача на всех этапах освоения программы – формирование у учащихся технического мышления, пространственных представлений, а также способностей к познанию техники с помощью графических изображений.

1.4. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.4.1. Ожидаемые результаты

Учащиеся должны знать:

- Приемы работы с чертежными инструментами;
- Меры безопасности при работе с инструментами;
- Простейшие геометрические построения;
- Основные сведения о шрифте;
- Правила выполнения чертежей;
- Назначение инструментов, необходимых для работы;
- Последовательность выполнения художественно-конструкторских проектов;

Учащиеся должны уметь:

- Читать и выполнять виды на комплексных чертежах (и эскизах) отдельных предметов;
- Анализировать графический состав изображений;
- Выбирать главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже (и эскизе) отдельного предмета;
- Проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ;
- Приводить примеры использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека.
- Выражать средствами графики идеи, намерения, проекты;
- Применять полученные знания при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования).

1.4.2. ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Диагностируются результаты различным образом и на различных этапах деятельности. Для определения уровня знаний и умений обучающихся проводятся: в начале года - входной контроль, в середине года - промежуточный контроль, в конце года - итоговый контроль.

Основной способ оценки - оценка выполнения изделий с ответами на сопутствующие вопросы. Эта оценка присутствует на всех этапах.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2.1. Учебно-тематический план на 1 год обучения

| № п/п | Разделы программы и темы занятий | Всего часов | В том числе | |
|--------------------|--|----------------|-------------|------------|
| | | | 1 год | Теория |
| 1. | Введение. Чертежные инструменты и принадлежности. | 3 | 3 | |
| 2. | Правила оформления чертежей. | 6 | 1 | 5 |
| 3. | Некоторые геометрические построения. | 6 | 1 | 5 |
| 4. | Шрифт. Техника выполнения шрифтов. Шрифтовая композиция. | 12 | 3 | 9 |
| 5. | История архитектуры. Архитектурные стили | 24 | 6 | 18 |
| 6. | Малые архитектурные формы | 21 | 6 | 15 |
| 7. | Ландшафт | 12 | 6 | 6 |
| 8. | Интерьер. Планировка и оформление | 57 | 12 | 45 |
| 9. | Здания общественного назначения | 36 | 9 | 27 |
| 10. | Обобщение знаний по пройденным разделам | 9 | 3 | 6 |
| 11. | Работа над творческим проектом | 27 | 6 | 21 |
| 12. | Итоговое занятие. | 3 | 1 | 2 |
| Всего часов | | 216 | 57 | 159 |

2.2. Краткое содержание изучаемого материала.

1. Введение. Чертежные инструменты и принадлежности.

Знакомство с учащимися объединения. Ознакомление с правилами поведения, целями, задачами, планам и порядком работы в объединении. С техникой безопасности на занятиях и при работе с режущими инструментами.

2. Правила оформления чертежей.

Теория:

Стандарты. Правила оформления чертежей.

Практика:

Основная надпись чертежа. Оформление листа формата А4. Линии чертежа.

3. Некоторые геометрические построения.

Теория:

Масштабы. Применение о и обозначение масштаба. Сведения о нанесении размеров на чертежах. Выносные и размерные линии, стрелки, знаки диаметра, радиуса.

Практика:

Графическая работа № 2 «Выполнение чертежа в масштабе с нанесением размерных линий»

4. Шрифт. Техника выполнения шрифтов. Шрифтовая композиция.

Теория:

Виды шрифтов. Рубленый шрифт. Понятие «Логотип»

Практика:

Разработка логотипа. Шрифтовая композиция в квадрате. Эскиз в цвете: черный, белый.

5. История архитектуры. Архитектурные стили.

Теория:

История архитектуры. Архитектурные стили и направления.
Архитектурные памятники России. Архитектурные памятники мира.

Практика:

Разработка эскиза монумента. Разработка чертежей. Сборка макета.

6. Малые архитектурные формы.

Теория:

Малые архитектурные формы как определение. Виды ограждений.

Практика:

Разработка эскизов макета беседки. Благоустройство прилегающей территории, разработка макетов (лавочки, клумбы, фонари).

7. Ландшафт.

Теория:

Что такое ландшафтный дизайн? Виды ландшафта. Задачи ландшафта.

Практика:

Фронтальная композиция из простых геометрических элементов. Пространственная композиция. Разработка эскиза проекта ландшафта. Макет ландшафта.

8. Интерьер. Планировка и оформление.

Теория:

Стили современного интерьера. Значение цвета в современных интерьерах.

Практика:

Алгоритм формирования композиции в интерьере. Чертеж элементов мебели в графическом редакторе. Чертежи разверток стен комнаты. Макет комнаты.

9. Здания общественного назначения.

Теория:

Общие сведения. Виды общественных зданий. Назначение зданий

Практика:

Разработка эскизов различных зданий. Выбор темы по желанию.
Разработка макета.

10. Обобщение знаний по пройденным разделам.

Теория:

Повторение пройденных тем.

Практика:

Практические работы по разделам, выполнение чертежей.

11. Работа над творческим проектом.

Теория:

Творческий проект. Совместная разработка творческого проекта с учащимися.

Практика:

Изготовления макетов зданий по замыслу учащихся.

12. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы объединения за год. Выставка работ.

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Авторская программа «Юный архитектор» предусматривает формы работы, обеспечивающие сознательное и прочное усвоение материала и предполагает использование методов, развивающих навыки творческой деятельности: проектов, коллективных творческих дел, групповой и индивидуальной, исследовательской и опытнической работы. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес обучающихся к учебному процессу.

В процессе обучения применяются такие формы занятий: групповые занятия, индивидуальные, теоретические, практические, игровые, семинары, творческие лаборатории, соревнования, конкурсы, устный журнал, занятие-фантазия.

В основе каждого раздела программы использованы *инновационные технологии*: метод проектов, который вырабатывает у детей умение выстраивать свою деятельность, видеть её перспективу; коллективные творческие дела, способствующие педагогике сотрудничества. Большое значение имеет проведение творческих выставок, конкурсов, соревнований, что даёт возможность детям максимально реализовать свой творческий потенциал, активность, любознательность, эмоциональное восприятие, а также оценить результаты образовательной деятельности обучающихся и проследить их личностный рост.

Педагог должен создавать атмосферу радости, удовольствия, соучастия детей в процессе восприятия материала и потребность активной творческой отдачи при выполнении практических заданий. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации образовательной программы «Юный архитектор» необходимо следующее:

- Учебный кабинет, оборудованный для работы;
- Материалы и инструменты для изготовления моделей и макетов.

Список используемой литературы:

1. Дэвид Маколи «Как это построено». Издательство «Манн, Иванов и Фербер»
2. Елена Забродина «Построено на века. История России в архитектурных памятниках» Издательство «Манн, Иванов и Фербер»
3. Гектор-архитектор . Издательство Карьера Пресс
4. Д.О.М.А. Дерзкие образцы мировой архитектуры. Издательство Самокат.
5. Учебник «Черчение» А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский. Издательство «Просвещение»