

**Муниципальное казённое образовательное
учреждения дополнительного образования
«Станция юных техников» г. Черкесска**

Рассмотрена и одобрена
на заседании методического совета
протокол № ____
от ____ сентября 2021 г.

« Утверждаю»
Директор МКОУ ДО «СЮТ»
_____ Уманский А.А.
приказ от 1 сентября 2021 г. № ____

**Образовательная программа
«Юный архитектор»
Возраст обучающихся: 11-15
Срок реализации: 1 года
Тип программы: комплексная**

**Автор: педагог дополнительного образования
Бостанова Лина Валерьевна**

г. Черкесск, 2021г.

“Я не представляю себе архитектуру без чертежа. Это так же немислимо, как музыка без звука или литература без слов. Без чертежа не передать свои мысли, не рассказать как построить дом, не доказать возможности создания какого-нибудь сооружения ”.
Б. Иоффан, академик

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Чтобы построить дом, автомобиль или самолет, изготовить одежду, мебель, детскую игрушку, надо вначале спроектировать, нарисовать и вычертить изделие. Этим занимаются инженеры, архитекторы, дизайнеры и представители других профессий.

Все они говорят на едином, общем для них профессиональном языке – языке графики.

В жизни человека бывают моменты, когда нужно расположить мебель в квартире, спланировать дачный участок, определить характер и внешний вид дачного домика, изменить или поменять форму устаревшего домашнего дивана, детского уголка и т.д.

А в настоящее время каждый человек – дизайнер, конструктор, создатель и грамотный пользователь той среды, в которой он живет.

Чем лучше учащиеся будут владеть графикой, знать возможности проектирования, производства и использования предметов этой среды, уметь грамотно и гармонично организовывать все в единую систему, тем лучше будут жить и он сам и его семья.

Потому, какую профессию он бы не выбрал в своем будущем, большую пользу принесут ему те базовые знания и умения, которые он получит в результате активного общения с технической и художественно-конструкторской информацией, содержащейся в этой программе.

Введение данной программы призвано создать условия для формирования и развития у учащихся эстетического отношения к окружающему миру, показать им место и значение дизайна при проектировании и создании современных изделий, научить их понимать основные закономерности формообразований, ознакомить с проектной деятельностью.

Программа учитывает возрастные особенности учащихся, их познавательный интерес, одновременно предоставляя возможность работать на уровне повышенных требований, развивает учебную мотивацию, а так же знакомит со спецификой профессиональной деятельности архитектора, дизайнера, строителя.

При необходимости возможно дистанционное обучение при использовании электронных средств обучения.

1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цели:

- *Развивать технический кругозор, все виды мышления, соприкасающиеся с графической деятельностью учащихся;*
- *Способствовать развитию пространственных представлений, имеющих большое значение в производственной деятельности – обучить в процессе чтения чертежа воссоздавать образы предметов, анализировать их форму и конструкцию;*
- *Активизировать потенциальные и творческие силы.*

Задачи:

- *Развитие творческих и конструкторских способностей учащихся;*
- *Развитие самостоятельности в решении творческих и изобретательских задач;*

- *Ознакомить учащихся с историей архитектуры, историей развития различных стилей и направлений.*
- *Выявить и развить творческие способности детей.*
- *Ознакомить учащихся с методами изготовления макетов архитектурных сооружений, способов составления правильной архитектурной композиции.*
- *Формировать личностные качества: трудолюбие, усидчивость, аккуратность.*

1.2. ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ И НОВИЗНА ПРОГРАММЫ «Юный архитектор».

Авторская образовательная программа «Юный Архитектор» отличается от типовых и других образовательных программ этого направления тем, что она направлена не только на подготовку и участие обучающихся в выставках и творческих конкурсах, но и на работу по созданию архитектурных проектов.

Образовательный процесс построен таким образом, что изучение и изготовление архитектурных сооружений постепенно ведет обучающихся к свободному творчеству. Результатом, которого является создание собственных архитектурных проектов.

1.3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Программа «Юный Архитектор» предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования, рассчитана на один год реализации.

Возраст воспитанников в группах от 11 до 15 лет, т.к. возрастные и психофизические особенности обучающихся соответствует данному виду творчества. Группы обучающихся подбираются по 12 человек одного возраста. В группы первого года обучения принимаются все поступающие. Специального отбора не проводится.

Программа первого года обучения рассчитана на 144 часа. Занятия проводятся два раза в неделю по два часа.

В первый год обучения обучающиеся знакомятся с основными теоретическими понятиями, историей архитектурных сооружений. На занятиях в объединении учащиеся изготавливают макеты простейших архитектурных сооружений, участвуют в выставках технического творчества и других конкурсах.

Форма проведения занятий в творческом объединении «Юный архитектор» разнообразна. Занятия проходят в совместной работе обучающихся с педагогом, а так же в их самостоятельной деятельности, как индивидуальной, так и коллективной. Место педагога в деятельности по обучению детей меняется по мере развития интереса и овладения воспитанниками техническими навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества обучающихся в атмосфере совместного творчества взрослого и ребенка.

1.4. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.4.1. Ожидаемые результаты

К концу первого года обучения учащиеся должны

знать:

- меры безопасности при работе с инструментами;
- назначение инструментов, необходимых для работы;
- историю зарождения и развития архитектуры;
- последовательность выполнения художественно-конструкторских проектов;
- особенности выполнения архитектурно-строительных чертежей интерьера;

уметь:

- пользоваться инструментами;
- читать и выполнять комплексные чертежи и наглядные изображения несложных объектов;
- читать несложные архитектурно-строительные чертежи;
- выражать средствами графики свои идеи и намерения;
- выполнять необходимые виды, разрезы и сечения на чертежах;
- проводить самоконтроль выполнения работ;

Наиболее важным результатом знаний по образовательной программе «Юный архитектор» должно стать осознание себя каждым воспитанником как уникальной личности, имеющей право на свободный выбор, на ошибку, на уважение и понимание его творческих наклонностей, его устремлений, а также наличие при коллективном сотрудничестве благоприятной среды для самоутверждения, самовыражения, самосовершенствования.

1.4.2. ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Контроль степени результативности авторской образовательной программы «Юный архитектор» проводится в следующей форме:

- **Конкурс творческих работ**

Эта форма промежуточного (итогового) контроля проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться среди разных творческих продуктов: рефератов, проектов, выставочных экспонатов.

Выставка

Данная форма подведения итогов, позволяет педагогу определить степень эффективности обучения по программе, осуществляется с целью

определения уровня, мастерства, культуры, техники исполнения творческих работ, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Выставка может быть персональной или коллективной. По итогам выставки лучшим участникам выдается диплом или творческий приз. Организация и проведение итоговых выставок дает возможность детям, родителям и педагогу увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Также в качестве оценки творческой деятельности детей по данной программе используется простое наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков у детей в процессе выполнения ими практических работ.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2.1. Учебно-тематический план на 1 год обучения

| № п/п | Разделы программы и темы занятий | Всего часов | В том числе | |
|---------------|---|----------------|-------------|------------|
| | | | 1 год | Теория |
| 1. | Вводное занятие. | 2 | 2 | |
| 2. | Инструменты и материалы, оборудование. Виды и способы работы с бумагой. | 6 | 1 | 5 |
| 3. | Конструирование простейших форм из бумаги и картона. | 4 | 1 | 3 |
| 4. | Простые геометрические тела. Понятие «геометрические тела». Виды геометрических тел. | 6 | 2 | 4 |
| 5. | Пластика поверхности. | 6 | 2 | 4 |
| 6. | Шрифт. Техника выполнения шрифтов. Шрифтовая композиция. | 10 | 3 | 7 |
| 7. | Понятие «рельеф». Изучение основных понятий и принципов построения фронтальной композиции. | 18 | 4 | 14 |
| 8. | История архитектуры. Архитектурные стили и направления. | 6 | 2 | 4 |
| 9. | Старинная архитектура. Архитектурные памятники. | 12 | 2 | 10 |
| 10. | Современная архитектура. | 20 | 4 | 16 |
| 11. | Малые архитектурные формы. | 22 | 8 | 14 |
| 12. | Понятие интерьера. Планировка и оформление. Значение цвета в интерьере. | 6 | 2 | 4 |
| 13. | Моделируем пространство | 14 | 2 | 12 |
| 14. | Работа над творческим проектом | 10 | 2 | 8 |
| 15. | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 |
| Всего: | | 144 | 38 | 106 |

2.2. Краткое содержание изучаемого материала.

1. Вводное занятие.

Знакомства с учащимися объединения. Ознакомления с правилами поведения, целями, задачами, планам и порядком работы в объединении. С техникой безопасности на занятиях и при работе с режущими инструментами.

Понятие архитектура и его значение в нашей жизни.

2. Инструменты и материалы, оборудование. Виды и способы работы с бумагой.

Теория:

Инструменты и материалы необходимые в работе. Изучение видов и свойств бумаги. Сведения об архитектурной композиции. Аппликация. Геометрические фигуры. Аппликация из геометрических фигур по схеме.

Практика:

Аппликация из геометрических фигур.

3. Конструирование простейших форм из бумаги и картона.

Теория:

Гофрированные формы из бумаги, свойства, сфера применения.

Основа архитектурных сооружений - объемных геометрических фигур: куб, конус, пирамида, цилиндр и т.д.

Практика:

Выкраивание основы, для изготовления гофрированных форм из бумаги типа «Гармошки».

Раскрой и выполнения простейших объемных фигур: куб, конус, пирамида, цилиндр и т.д.

4. Простые геометрические тела. Понятие «геометрические тела». Виды геометрических тел.

Теория:

Понятие «геометрические тела». Виды геометрических тел. Ознакомление со схемами разверток простых геометрических тел.

Практика:

Выполнение макетов куба, цилиндра, пирамиды, конуса.

5. Пластика поверхности.

Теория:

Понятие «открытка». Понятие «надрез-отгиб». Использование бумаги одного цвета.

Практика:

Членение фронтальной поверхности прямолинейным геометрическим орнаментом. Создание многослойной работы с использованием бумаги разных цветов.

6. Шрифт. Техника выполнения шрифтов. Шрифтовая композиция.

Теория:

Виды шрифтов. Рубленый шрифт. Понятие «Логотип» «Говорящие» слова. Линейная шрифтовая композиция.

Практика:

Композиция из 2-3 букв. Шрифтовая композиция в квадрате. Эскиз в цвете: черный, белый.

7. Понятие «рельеф». Изучение основных понятий и принципов построения фронтальной композиции.

Теория:

Понятие «рельеф». Изучение основных понятий и принципов построения фронтальной композиции.

Практика:

Фронтальная композиция из простых геометрических элементов. Пространственная композиция. Макет ландшафта.

8. История архитектуры. Архитектурные стили и направления.

Теория:

История архитектуры. Архитектурные стили и направления. Архитектурные памятники России. Архитектурные памятники мира.

9. Старинная архитектура. Архитектурные памятники.

Теория:

Старинная архитектура России. Старинная архитектура Мира.
Исторические памятники.

Практика:

Разработка эскизов замка, памятника, монумента. Изготовление макета.

10. Современная архитектура.

Теория:

Современная архитектура России. Типы современных зданий и сооружений. Понятие «План, Фасад, Разрез»

Практика:

Эскизы современных сооружений и зданий. Выполнение макета простого арочного сооружения (арка, мост, тоннель). Чертеж плана однокомнатной квартиры, дома. Выполнение макета жилого дома.

11. Малые архитектурные формы.

Теория:

Малые архитектурные формы как определение. Виды ограждений.

Практика:

Разработка эскизов макета беседки. Благоустройство прилегающей территории, разработка макетов (лавочки, клумбы, фонари).

12. Понятие интерьера. Планировка и оформление. Значение цвета в интерьере.

Теория:

Стили современного интерьера. Значение цвета в современных интерьерах.

Практика:

Алгоритм формирования композиции в интерьере.

13. Моделируем пространство.

Теория:

Понятие пространства и моделирования.

Практика:

Деление пространства на зоны. Изготовление макета комнаты и деление ее на зоны.

14. Работа над творческим проектом.

Теория:

Творческий проект. Совместная разработка творческого проекта с учащимися.

Практика:

Изготовления макетов зданий по замыслу учащихся.

15. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы объединения за год. Выставка работ.

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Авторская программа «Юный архитектор» предусматривает формы работы, обеспечивающие сознательное и прочное усвоение материала и предполагает использование методов, развивающих навыки творческой деятельности: проектов, коллективных творческих дел, групповой и индивидуальной, исследовательской и опытнической работы. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес обучающихся к учебному процессу.

В процессе обучения применяются такие формы занятий: групповые занятия, индивидуальные, теоретические, практические, игровые, семинары, творческие лаборатории, соревнования, конкурсы, устный журнал, занятие-фантазия.

В основе каждого раздела программы использованы *инновационные технологии*: метод проектов, который вырабатывает у детей умение

выстраивать свою деятельность, видеть её перспективу; коллективные творческие дела, способствующие педагогике сотрудничества. Большое значение имеет проведение творческих выставок, конкурсов, соревнований, что даёт возможность детям максимально реализовать свой творческий потенциал, активность, любознательность, эмоциональное восприятие, а также оценить результаты образовательной деятельности обучающихся и проследить их личностный рост.

Педагог должен создавать атмосферу радости, удовольствия, соучастия детей в процессе восприятия материала и потребность активной творческой отдачи при выполнении практических заданий. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации образовательной программы «Юный архитектор» необходимо следующее:

- Учебный кабинет, оборудованный для работы;
- Материалы и инструменты для изготовления моделей и макетов.

Список используемой литературы:

1. Дэвид Маколи «Как это построено». Издательство «Манн, Иванов и Фербер»
2. Елена Забродина «Построено на века. История России в архитектурных памятниках» Издательство «Манн, Иванов и Фербер»
3. Гектор-архитектор . Издательство Карьера Пресс
4. Д.О.М.А. Дерзкие образцы мировой архитектуры. Издательство Самокат.
5. Учебник «Черчение» А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский. Издательство «Просвещение»